

Indice

Prefazione, di <i>Mario Isnenghi</i>	pag. 7
Presentazione, di <i>Piergiovanni Genovesi</i>	» 11
Saluti, di <i>Giorgio Vecchio</i>	» 15
Centocinquant'anni di miti e antimiti garibaldini, di <i>Piergiovanni Genovesi</i>	» 19
Narrare Garibaldi: una biografia tra mito e realtà, di <i>Mino Milani</i>	» 31
Garibaldi, mito inattuale, di <i>Alberto Mario Banti</i>	» 38
Il mito di Garibaldi e l'immaginario femminile. Il caso di Caterina Garbarini, di <i>Alba Mora</i>	» 42
Il corpo e la camicia rossa. Eroismo garibaldino e virilità degli italiani, di <i>Dino Mengozzi</i>	» 51
«Camicie rosse, all'avventura in una nuvola di bandiere». Il mito di Garibaldi e il movimento operaio, di <i>Roberto Spocci</i>	» 73
La stampa cattolica e la morte di Garibaldi, di <i>Piergiovanni Genovesi</i>	» 86
Il garibaldinismo dopo Garibaldi. Eredità, genealogie e mimetizzazioni tra Otto e Novecento, di <i>Eva Cecchinato</i>	» 98

Opera, realismo e feuilleton: Garibaldi sul grande schermo (1905-1961), di <i>Michele Guerra</i>	pag.	111
Un giro garibaldino: 1949, di <i>Daniele Marchesini</i>	»	123
Il garibaldinismo parmense, di <i>Giovanni Gonzi</i>	»	130
La figura e il mito di Garibaldi in Francia, di <i>Michel Ostenc</i>	»	142
Gli Autori	»	151
Indice dei nomi	»	153